

# **Закончить работу до 20.01.24 и отправить на почту [istoria.do@mail.ru](mailto:istoria.do@mail.ru)**

## **Практическая работа. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны. Работа с историческими источниками**

**Цель:** обобщение, систематизация и осмысление представлений о человеке и культуре в годы Великой Отечественной войны.

**Понятия для актуализации:** война, культура, искусство.

**Задание 1.** Прослушайте фрагмент Ленинградской симфонии Дмитрия Шостаковича. Ответьте на вопросы.

- 1. Где впервые прозвучала Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича?**
- 2. Каким символом стало это произведение для миллионов людей?**

**Задание 2.** Прочитайте отрывок из стихотворения. Ответьте на вопрос.

- Кто стал автором знаменитого стихотворения 1942 года «Убей его!», которое было опубликовано 18 июля 1942 года в газете «Красная звезда». Уже после Победы автор отказался от названия стихотворения и оно стало известно по первой строке.

1. Илья Эренбург.
2. Константин Симонов.
3. Алексей Сурков.
4. Александр Твардовский.

*Если дорог тебе твой дом,  
Где ты русским выкормлен был,  
Под бревенчатым потолком,  
Где ты, в люльке качаясь, плыл;  
Если дороги в доме том  
Тебе стены, печь и углы,  
Дедом, прадедом и отцом  
В нем исхоженные полы;  
Если мил тебе бедный сад  
С майским цветом, с жужжжаньем пчёл  
И под липой сто лет назад  
В землю вкопанный дедом стол;  
Если ты не хочешь, чтоб пол  
В твоём доме фашист топтал,  
Чтоб он сел за дедовский стол  
И деревья в саду сломал...  
Так убей же хоть одного!  
Так убей же его скорей!  
Сколько раз увидишь его,  
Столько раз его и убей!*  
1942 г.

- 1. К чему призывает автор этого стихотворения?**
- 2. Предположите, какая массовая кампания была развёрнута по воспитанию мирного населения и бойцов.**

**Задание 3.** Прочитайте отрывки из трех писем, найденных на убитых немцах. Ответьте на вопросы.

*Управляющий Рейнгардт пишет лейтенанту Отто фон Шираху:* «Французов от нас забрали на завод. Я выбрал шесть русских из Минского округа. Они гораздо выносливей французов. Только один из них умер, остальные продолжают работать в поле и на ферме. Содержание их ничего не стоит и мы не должны страдать от того, что эти звери, дети которых может быть убивают наших солдат, едят немецкий хлеб. Вчера я подверг

легкой экзекуции двух русских бестий, которые тайком пожрали снятое молоко, предназначавшееся для свиных маток...»

*Матаес Цимлих пишет своему брату ефрейтору Генриху Цимлиху: «В Лейдене имеется лагерь для русских, там можно их видеть. Оружия они не боятся, но мы с ними разговариваем хорошей плетью...»*

*Некто Отто Эссман пишет лейтенанту Гельмуту Вейганду: «У нас здесь есть пленные русские. Эти типы пожирают дождевых червей на площадке аэродрома, они кидаются на помойное ведро. Я видел, как они ели сорную траву. И подумать, что это — люди...».*

1. Какими представляли русских людей немцы? Какая роль была уготована русским людям?
2. Какие чувства могли вызвать эти отрывки из писем у советских людей в годы войны?
3. Какие чувства эти отрывки из писем вызывают у вас?

**Задание 4.** Рассмотрите плакаты периода Великой Отечественной войны. Ответьте на вопросы.



1. Что изображено на 1 и 2 плакатах? Выскажите своё отношение.

**Задание 5.** Рассмотрите картину. Ответьте на вопросы.

Перед вами одна из наиболее знаменитых картин Александра Александровича Дейнеки. Созданная в Москве, в настоящее время находится в Русском музее в Санкт-Петербурге - «Оборона Севастополя» (1942 год).

1. Сколько дней героически защитники обороняли город?
2. Какое значение имела оборона Севастополя?
3. Какое звание было присвоено городу 8 мая 1965 –го года в честь 20-летия Победы?



**Задание 6.** Запишите фамилию писателя и поэта, о котором идет речь.

«Жди меня, и я вернусь. Только очень жди...»

- Так начинается одно из самых известных стихотворений, созданных в годы войны. Его автор — писатель и поэт ...

**Задание 7.** По какому принципу образован логический ряд?

*В.Н. Дени, Б.Ефимов, Кукрыниксы, Д.С. Моор.*

**Задание 8.** Установите соответствие между фрагментами стихотворений и их авторами.

<i>Фрагменты стихотворений</i>	<i>Авторы</i>
А) Бьется в тесной печурке огонь. На поленьях смола, как слеза. И поет мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза. Б) Мы запомним суровую осень. Скрежет танков и отблеск штыков. И в сердцах будут жить двадцать восемь Самых славных твоих сынов. И врагу никогда не добиться, Чтоб склонилась твоя голова. Дорогая моя столица, золотая моя Москва. В) Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой С фашистской силой темною, С проклятою ордой! Пусть ярость благородная Вскипает, как волна. Идет война народная, Священная война. Г) Жди меня. И я вернусь. Только очень жди. Жди, когда наводят грусть Сонные дожди. Жди, когда снега метут, Жди, когда жара. Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера <...>	1) М. Лисянский 2) К.М. Симонов 3) А.А. Сурков 4) В.И. Лебедев-Кумач 5) А.А. Блок.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.*

**Учебно-методическое обеспечение.**

- В. В. Артемов История для профессии и специальностей технического, естественно – научного, социально – экономического профилей: учебник для нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/В.В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – М.: Издательский центр

«Академия», 2019; фрагменты стихотворений разных авторов (К.Симонова, М. Лисянского, А.А. Суркова, В.И. Лебедева-Кумача; текст – отрывки из писем убитых немцев.